

СИЛАБУС
ОСВІТНЬОГО КОМПОНЕНТУ
ІННОВАЦІЇ В ГАЛУЗІ СУЧАСНОГО ХОРЕОГРАФІЧНОГО
МИСТЕЦТВА



ВИКЛАДАЧ – Андрій Медецький
Контактна інформація викладача:
Електронна пошта: medeck@ukr.net

Профайл викладача:

Андрій Степанович Медецький – старший викладач кафедри мистецьких дисциплін та методик їх навчання КОГПА ім. Тараса Шевченка, викладач ритміки та хореографії, класичного та народного танців, історико-побутового та бального сучасного танців, танців народів світу.

Викладач має 37-річний досвід роботи за фахом, член Національної хореографічної спілки 19/21 (07.02.2010 р.), нагороджений двома почесними грамотами Міністерства освіти України Київ 2002 р. та Міністерства освіти і науки України №108893, керівник ансамблю танцю «Горлиця», який нагороджений понад 50-ма грамотами та дипломами Міжнародних та Всеукраїнських фестивалів.

Загальна інформація про курс:

Анотація до курсу: освітній компонент «Інновації в галузі сучасного хореографічного мистецтва» підготовки здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти за спеціальністю 014 Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво); представлений компонент є одним з вибіркових компонентів освітньо-професійної програми, який викладається в II семестрі в обсязі 4 кредитів (за Європейською Кредитно-Трансферною Системою ECTS).

Підсумковий контроль – залік.

Консультації по курсу відбуваються щовівторка о 16.00-17.00 год. (хореографічний зал).

Обсяг курсу – 4 кредити ECTS/120 год.

Мета та цілі курсу

Основною **метою** курсу «Інновації в галузі сучасного хореографічного мистецтва» є надання здобувачам необхідних теоретичних знань та практичних навичок в оволодінні основами сучасної хореографії

Цілі вивчення освітнього компоненту «Інновації в галузі сучасного хореографічного мистецтва»:

- сформувати систему знань та уявлень про сутність, види та жанри сучасного хореографічного мистецтва;
- оволодіння основами композиційної побудови сучасного танцю;
- вивчення танцювального репертуару різних напрямків та стилізацій сучасного танцю;
- дослідження творчості видатних представників сучасної хореографії.

Курс «Інновації в галузі сучасного хореографічного мистецтва» спрямований на формування у здобувачів таких професійних компетентностей:

Загальні компетентності (ЗК):

ЗК 1 Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.

ЗК 5 Здатність генерувати нові ідеї (креативність), творчо самовиражатися, поважати українську національну культуру та приймати обґрунтовані рішення; усвідомлювати значення національно-культурної самоідентичності

Фахові компетентності (ФК):

ФК 4 Здатність до моделювання змісту навчання на основі інформаційно-цифрових технологій і методик навчання, формування в учнів ключових і предметних компетентностей та здійснення інтегрованого навчання.

ФК 8 Здатність керувати музично-пізнавальною і художньо-виконавською діяльністю особистості з урахуванням проявів її емоційної та вольової сфер, вияву творчої активності в умовах освітнього процесу та за його межами.

Програмні результати навчання (ПРН):

ПРН 3 *Розуміє* значущість культури і мистецтва для виховання і розвитку особистості учня, *керується* у своїй діяльності цінностями світової і національної музичної культури, принципами полікультурної толерантності, діалогу і співробітництва.

ПРН 11 *Проявляє* інноваційне мислення під час моделювання змісту уроку, добираючи ефективні принципи, методи та засоби інтегрованого навчання мистецтва; *аналізує* динаміку особистісного розвитку здобувачів освіти, *визначає* оптимальні шляхи мотивації до саморозвитку, прогресу та досягнень з урахуванням індивідуальних здібностей, інтересів.

Формат курсу – лекційні і практичні заняття, індивідуальні та групові консультації.

Методи навчання

Словесні, наочні, практичні; частково-пошуковий, дослідницький; методи колективної розумової діяльності; методи самостійної роботи.

Форми контролю: індивідуальні проєктні роботи, мультимедійні презентації, залік.

Технічне й програмне забезпечення/обладнання – електронний варіант тез лекцій, тематика практичних і самостійних завдань до них, презентації, фрагменти відео-ресурсів за тематикою навчального контенту, електронні версії інформаційного забезпечення зі списку рекомендованої літератури (базової та допоміжної) доступні на сайті Академії Освітні ресурси на платформі Moodle.

Відвідування занять

Відвідування занять є обов'язковим. Допускаються пропуски занять з поважних причин. Для успішного засвоєння програмного матеріалу студент зобов'язаний самостійно вивчити матеріал пропущеного заняття; конструктивно підтримувати зворотній зв'язок на всіх заняттях; дотримуватись дедлайнів у виконанні завдань; брати участь у контрольних заходах (поточний та підсумковий контроль).

Відпрацювання пропущених занять

Відпрацювання пропущених занять є обов'язковим незалежно від причини пропущеного заняття. Заняття відпрацьовується під час консультації викладача. Роботи, які здаються із порушенням термінів без поважних причин, оцінюються на нижчу оцінку.

Академічна доброчесність

Жодні форми порушення академічної доброчесності не толеруються. Очікується, що роботи студентів будуть їх оригінальними дослідженнями. Будь-яке копіювання або відтворення результатів чужої праці кваліфікується як порушення норм і правил академічної доброчесності та передбачає притягнення винного до відповідальності у порядку, визначеному [Положенням про академічну доброчесність в КОГПА ім. Тараса Шевченка, Положенням про запобігання плагіату та впровадження практики належного цитування у навчальному процесі КОГПА ім. Тараса Шевченка.](#)

Результатом невиконання та / або недотримання правил може бути оцінка «незадовільно» за курс.